

Portræt af Githa Ben-David



På Lemmestrupvej i Søby bor Githa Ben-David. Githa er gift med musiker og forfatter Lars Muhl, som hun også danner par med på scenen. Sammen har de skabt Gilalai – Institut for Energi & Bevidsthed.

Githa Ben-David er født 23. november 1961 i Horsens.

Hun er sanger, musiker, komponist, forfatter og lydterapeut.

Et meget smilende, spændende og vidende menneske.

Githa er et energibundt og får rigtig mange ideer. Lars er rigtig god til at føre ideerne ud i livet, så de komplimentere hinanden rigtig godt.

I sin tidlige ungdom studerede Githa i 2 måneder indisk sang hos Mangala Tiwari i Varanasi i Indien, hvilket gav hende viden og inspiration til skabelsen af et lydterapeutisk system.

Githa er også uddannet som healer i Israel i systemet Mystical Therapy og udannet regressionsterapeut i København.

Githa arbejder ud fra bevidstheden om, at resonerende lyd kan helbrede, og hun arbejder tæt sammen med forskere fra hele verden, og anses for at være en af de få, der har erfaring på området. Githa er forfatter til det eneste omfattende værk i tre bind om lydterapi der er skrevet i Skandinavien.

I år har Githa 30-års jubilæum som lydterapeut og i den anledning har Lars Muhl lavet en film hvor hun hædres for sit store arbejde.



Filmen "The Note from Heaven" vises den 21. marts 2017 kl. 19.00. i Metropol Biograf, Tordenskjoldsgade 21, 8200 Århus N

Lars Muhl har interviewet en række nye som gamle cases, heriblandt læge Jan Helge Larsen og Lasse Spang Olsen. I beskrivelsen af Githas vej til "Tonen fra Himlen" udtaler Peter Bastian sig.

Thera Hoeijmans har interviewet Githa, og Jørgen Vang/Lars Muhl har fotograferet og redigeret.

'The Note from Heaven' vil blive introduceret af Lars Muhl, og efter filmen, som varer 35 minutter, vil det være muligt at stille spørgsmål. Arrangementet varer til senest kl. 21.00. Filmen er på engelsk/dansk m. engelske undertekster.

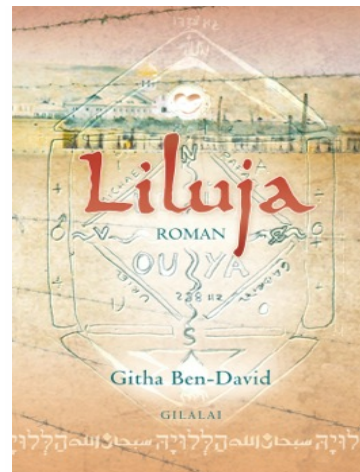
"Tonen fra Himlen" er en metode til frigørelse af den naturlige stemme. Frigørelsen virker helbredende på krop og sjæl og kan udføres og opleves af ethvert talende menneske lige fra tonedøve til professionelle sangere. Det der søges, er en tilstand frem for en præstation, en tilstand, hvor egoet sover og sjælen synger.

Helbredelse af tinnitus er også et arbejdsområde der betyder meget for Githa og som hun har arbejdet med i mange år. Hun har udannet flere terapeuter og flere kommer til.

I januar og februar måned arbejdede hun sammen med terapeuterne Jytte Johansen og Pia Fredløv Hansen med 20 tinnitus ramte musikere fra Dansk Musiker Forbund i Århus, to timer ugentligt.

Projektet har været meget lærerigt. 17 ud af tyve musikere har oplevet en ændring. Det store spørgsmål er så, hvordan man bevarer ændringen så tinnitus ikke vender tilbage på fuld styrke. Afspænding før og efter de korte behandlinger ser ud til at være en nøgle, fordi hjernen bedre indlærer nye mønstre i den tilstand. Hos nogle mennesker kan tinnitus forsvinde prompte ved bare få minutters lydscanning. Årsagen til at det sker kendes ikke, men det arbejdes der meget på at finde ud af.

Githa er også forfatter til romanen –Liluja- som handler om en terroraktion i Haifa i Israel oktober 2001. En spændende og utrolig god og velskrevet bog, som har fået rigtig mange rosede anmeldelser af læserne.



I årene 1994-1998 boede Githa selv i Israel hvor hun som højgravid musiker havde terrortruslen tæt inde på livet og hvor bare det at tage en bus fra et sted til et andet krævede store overvejelser og mod.

I den dejlige have med mig til markerne står et stort tempeltræ (ginkgo biloba). Det er et taknemmeligheds træ. På grenene hænger små messingklokker hist og pist. Dog ikke så mange om vinteren fordi de blæser af.



– Jeg fik ideen, da jeg var i Indien. Der så jeg nogle træer, hvor grenene var tynget helt ned til jorden af små klokker. Når jeg spurgte til det, fik jeg at vide, at folk hængte en lille klokke på træet, når de ville udvise taknemmelighed.

Ideen var smuk, og i dag kan folk sende en lille messingklokke til træet i Lars og Githas have, når de har noget at takke de højere magter for. Men hvem de højere magter er, er en personlig sag at beslutte.

Tak til Githa fordi du ville fortælle om dig selv. Det var en meget inspirerende formiddag i dit selskab.

16.03.2017/Greta Nielsen