

Egmont Højskolen

"Tomas - et barn du ikke kan nå"

Tirsdag 6. november kl. 19.30

Efter filmen kan man møde Tomas og Lone Hertz til en debat og dialog om livet i en familie med handicap.

Lone Hertz tog selv initiativet til denne film, der er blevet set af mange mennesker i over 60 lande. Hun ville skildre livet for mor og søn på Tomas' betingelser og tale for nødvendigheden af at gennemføre en integration af handicapverdenen og "normalverdenen". Filmens åbne og sobre fremlægning af problemerne påkaldte sig stor respekt.

Alle er hjerteligt velkomne, arrangementet er gratis og der serveres kaffe og kage

01.11.2018 / Jann Worm

DANISH ACADEMY WINNER 1981 »BEST MOVIE«

Tomas is a parallel to any dramatized Helen Keller story, an unusual work of high artistic merit.

VARIETY NOV. 3. 1980

Lone Hertz's triumph, best film of the year.

BERLINSKE TIDENDE
NOV. 3. 1980 DENMARK

Drop every other film in town - see Tomas.

INFORMATION
NOV. 3. 1980 DENMARK

Strong and honest film about a mother and her retarded son, not since Truffaut »L'enfant sauvage« have any film been so touching and moving.

B.T.
NOV. 3. 1980 DENMARK

Very few films are so breathtaking as Tomas.

ARBEIDERAVISA
MARCH 17. 1981 NORWAY

This is a love story - about hopeless love.

DAGENS NYHETER
JANUARY 23. 1980 SWEDEN



Tirsdag d. 6. november kl. 19:30 på Egmont Højskolen