

Bag om bogen - Hou en by på kanten



Den nye bog om Hou – skrevet af Gunhild Hoe og Palle Jensen er nu på gaden. Undertegnede har haft en snak med de to forfattere om forløbet fra ideen til bogen opstod for 4 et halvt år siden og til i dag, hvor det færdige resultat foreligger. Læs artiklen [her](#)

Det var en bemærkning fra Palle Jensen om, at han havde planer om at skrive en bog om HMI's historie, når han stoppede på HMI i 2011, der startede det hele.

Gunhild kontaktede Palle og spurgte om han ikke i stedet ville være med til at skrive en bog om Hous udvikling gennem de sidste 40 år. Bogen skulle være en efterfølger til Kaj Henning Jensens bog "Rester af et fiskerleje – begyndelsen til en by", som udkom i 1975.

Palle var straks med på ideen, og så gik de to ellers i gang med det store projekt, som jo altså kom til at tage 4 et halvt år.

Det første år gik med mest med snak og planlægning af stil og form, og hvad bogen skulle indeholde. Der blev lavet lister over personer, som de to forfattere mente havde en

spændende historie at fortælle og som gennem de sidste 40 år på hver deres måde har været med til at præge Hous udvikling.

Fra starten var der enighed om den tekstmæssige linje, og de har under hele forløbet været meget inde over de kapitler, de hver især har stået for. Kapitlerne i bogen er skrevet efter samtaler med personer, og ingen af de personer, forfatterne har haft kontakt til, har sagt fra. Tvært imod var langt de fleste meget beærede over at få lov til at bidrage til bogen.

Forfatterne var enige om at bogen var et fælles projekt, og i starten var de begge to med til alle samtaler, men som tiden gik, blev arbejdet meget naturligt delt mellem dem.

Det var jo bl.a. helt oplagt, at det blev Palle Jensen, der skulle skrive historien om HMI, hvorimod det lå lige til højrebænet, at det blev Gunhild – som har boet hele sit liv i Hou - som skulle skrive kapitlet om Kaj Henning.

Gunhild og Palle har selv være med i hele processen både tekst, lay-out, opsætning og tryk af bogen. De fastslår begge, at det har været en hård men også en meget sjov og lærerig proces, og de er begge meget tilfredse med resultatet.

Og det kan de bestemt også være. Det er en flot bog – og intet er overladt til tilfældighederne.

Bogen er fyldt med flotte billeder, der er med til at gøre fortællingerne særdeles levende. Som læser trækker man ofte på smilebåndet af de mange sjove anekdoter. Ind imellem får forfatterne så lige sat et skarpt og personligt aftryk. Det gør bogen meget personlig og anderledes. En bog med kant! – Ja den skarpe iagttagelse vil se, at der sågar er "kanter" omkring tekst og billeder på alle sider.

Da Kaj Henning i 1975 udgav sin bog, var det ham meget magtpåliggende, at bogen ikke måtte koste mere end, at alle skulle have råd til at købe den, så prisen blev sat til 68 kr.

Hvis man omregner de 68 kr. til nutidige kr. svarer det til 324 kr. Lidt sjovt, at den nye bog sælges for 300 kr. Ifølge forfatterne er dette dog en tilfældighed.

Bogen er en vellykket efterfølger til Kaj Hennings bog og bestemt værd at læse.

Redaktionen
Rita Kjær