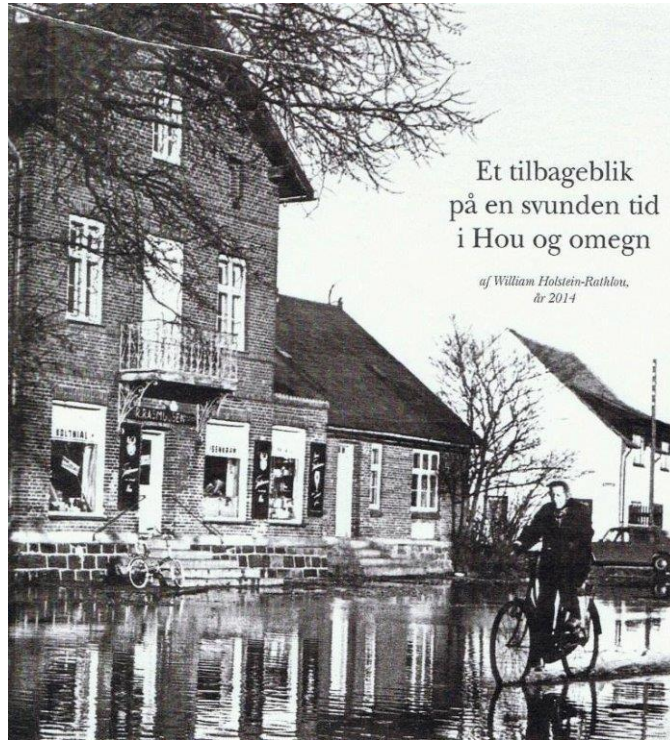


Ny fortælling om Hous historie



Vi er så heldige her i Hou, at vi har en mand med fødderne plantet solidt i byens historie, og han brænder for at formidle sin viden om den svundne tid. For nylig udkom William Holstein-Rathlou´s bog, "Et tilbageblik på en svunden tid i Hou og omegn", som er den seneste i rækken af foreløbigt fire udgivelser fra hans hånd

Tekst og foto: Jette Merete Axelsen

Det skal tages bogstaveligt, at udgivelserne kommer fra William Holstein-Rathlou´s hånd, for alt hvad han skriver foregår med god, gammeldags pen og papir. Det er hans datter, som sørger for at få skrevet teksterne ind på computer, når de er klar til udgivelse.

"Jeg hygger mig med at finde gamle fotos, som min far eller jeg selv har taget. Min far begyndte at fotografere allerede i 1920-erne, og han har taget massevis af billeder af livet i byen. Jeg selv startede, da jeg fik mit første kamera i 12 års alderen"

Det er en livslang interesse for lokalhistorie, som driver William i sin hobby. Han har flere hyldemeter med materiale, som han har arvet efter sin far eller selv samlet sammen gennem tiden, så han løber ikke tør for stof foreløbig. Den første udgivelse kom i forbindelse med 150 året for Hou by i 1996 og havde fokus på byens erhvervsliv. Den blev så stor en succes, at alle eksemplarer blev revet væk. Herefter fik William blod på tanden til at få mere lokalhistorie ned på skrift. Ud over sine egne bøger har han leveret artikler bl.a. til magasinet, "I godt selskab", som udgives af Odder Museum og Odder Lokalkarkiv og andre historiske bøger og hæfter.



Williams efternavn afslører, at han har rod i egnens hofjægermesterfamilie, som ejede og drev godserne Gersdorffslund og Rathlousdal, og som grundlagde først havnen, så byen Hou i 1800-tallet. Det er dog ikke rent hofjægermesterblod, som flyder i hans årer, idet hans far blev adopteret ind i familien af en af sønnerne på Rathlousdal.

”Min farfar, Viggo, boede i en årrække i Canada og USA. Her mødte han min farmor, Nora Lang, som var af skorsk-irsk afstamning. Hun havde i forvejen en søn – min far, så da de to giftede sig, adopterede Viggo den lille dreng, som hed William.”

Familien rejste til Danmark, og William voksede op og giftede sig med Elin Richardy fra Hou. Deres søn – vores forfatter – blev opkaldt efter sin far. Han blev født i England, men familien flyttede tilbage til Danmark, og boede i Valby til William var 10 år. I 1949 slog de sig imidlertid ned i Hou, hvor moderen åbnede en bladkiosk i Søndergade. Faderen var musiker og sproglærer, og var en af de første, som blev ansat på Egmont Højskolen. Han har også arbejdet som rejsebud. Det gik ud på, at han modtog bestillinger fra folk i Hou og tog toget til Odder hvor han gik i banken for folk, hentede varer, og bragte dem tilbage.

William selv er udlært maskinarbejde og har arbejdet hos Ladegaard og Co. og Hydraulico i Odder. Siden skiftede han branche og arbejdede som lagerekspedient i Horsens indtil han gik på pension. Han har boet i Hou siden 1949 og blev gift med Judith, som også er af Richardy-familien som hans mor.

Der er udkommet foreløbig fire bøger af William:

1. Hou erhvervsliv – i 150 året for Hou by 1996
2. Fiskere, Herremænd og andet godtfolk
3. Træk fra Hou og omegn på godt og ondt 1812 – 2005
4. Et tilbageblik på en svunden til i Hou og omegn

Den seneste i rækken kan købes i Brugsen i Hou og i Bog og Idé i Odder til 50 kr. William finansierer selv udgivelsen af sine bøger og håber på at få pengene hjem ved salg.

Bøgerne rummer fine fotos og interessante historier om de mennesker og erhverv, som er grundstenen i byens DNA. Ikke mange andre småbyer kan præsentere så vigtig dokumentation for deres historie som William giver os i Hou.

William kan også bestilles til historiske byvandring, hvor han fortæller udvalgte historier om folk, huse og erhverv i tidligere tiders Hou.

Kontakt ham på tlf. 86 55 65 99



Her står William foran et maleri, som han har arvet fra Rathlousdal. Kunstneren er Elisabeth Jerichau, som malede for fyrster og konger, og bl.a. har malet det berømte billede, Mor Danmark. Billedet herover forstiller Marsk Stigs døtre på flugt. Det står dog hen i det uvisse, hvad det er, de flygter fra.